

La propuesta educativa de Pistoia

Montero P., Roxi

direccion@cedei.com.co

CEDEI - 2024

La propuesta educativa de Pistoia (PEP), es una apuesta del territorio para la atención y la educación de la infancia, que tiene su principal punto de fuerza en la franja etaria de 0 a 10 años. Los centros infantiles comparten programa educativo con escuelas primarias, preescolares, guarderías y las Áreas para niños; estas últimas una realidad que constituye un elemento diferenciador de la propuesta pistoiese. Los servicios para la familia y la infancia son desde hace un poco más de cincuenta años, una prioridad para el municipio de Pistoia; prioridad que se refleja en la calidad y variedad de la oferta. Subyace también una visión de los espacios para la niñez como lugares en los que los niños pueden ser ellos mismos, donde pueden ser felices; también son espacios acogedores en los que cada persona es bienvenida.

El documento por excelencia en el que se condensan los elementos misionales de la PEP es la *Carta dei Servizi Educativi*¹ del municipio de Pistoia; un documento construido de manera participativa y asumido como una invitación a vivir un proceso permanente de reflexión y diálogo sobre el servicio educativo, tanto como un documento guía en sí mismo. Los principios que orientan la PEP son, según dicha carta, los siguientes:

- Igualdad, diversidad, intercambio y transparencia.
- Coherencia en la organización de los ambientes de desarrollo.
- Profesionalismo, actualización, autonomía y colectividad del quehacer pedagógico.
- Una pedagogía para la infancia

Tanto el contenido, como el proceso mismo de construcción de la carta (que puede ser leída anexa a este documento), son una apuesta que refleja el espíritu de la PEP. La carta como instrumento, ofrece la oportunidad de establecer espacios de diálogo e intercambio entre las diferentes personas que participan de la vida escolar, espacios en los que no solo se trabaja para mejorar el servicio de manera permanente, sino que es un instrumento para ampliar la participación y fortalecer las relaciones, los vínculos y la confianza entre las instituciones públicas y la ciudadanía, representada en las familias, entre otros actores.

Un poco de historia

La primera *scuola dell'infanzia*² de Pistoia, fue creada en 1964, para atender a niños y niñas entre los 3 y los 6 años. En 1972 se creó el primer centro infantil o guardería para niños entre 0 y 3 años. 15 años más tarde, en 1987 nacen las Áreas para niños, con la apertura del *AreaGialla* para niños de 4 a 8 años, y un espacio de juego para niños entre 18 y 36 meses. Posteriormente, en 1986 nace el *Spazio Piccolissimi* en el *AreaRossa*; un lugar para los niños de 0 a 18 meses y sus familias. Actualmente, Pistoia cuenta con 8 centros para niños de 0 a 3 años, 34 para niños de 3 a 6 años y 4 áreas para niños.

El niño como sujeto competente

El núcleo de la PEP es su visión de niño. Si en algo están de acuerdo educadoras, asesoras

1 Carta de los servicios educativos

2 Preescolares, el término traduce literalmente “escuela de la infancia”.

pedagógicas y autoridades del territorio es en que el niño es un sujeto competente, activo, capaz de construir consigo mismo y con otros, de interactuar con el mundo que lo rodea para construir su propia visión. De este modo la “consigna” para la ciudad es fortalecer las competencias y la autonomía de ese niño.

El espacio

Partiendo de la concepción de la educación como un proceso rico de experiencias, el espacio es protagónico en la PEP. El espacio es pensado, es organizado de manera intencionada para facilitar las experiencias y para reflejar el proyecto educativo que cada realidad ha construido para el niño. No existen elementos aleatorios dejados al azar y mucho menos elementos neutros en el espacio educativo; el espacio es el reflejo del proyecto educativo y también de los valores y de los elementos culturales e identitarios del territorio en el que el viven. Quienes organizan los espacios son conscientes de que estos reflejan junto con su intención pedagógica, su concepción de la niñez. Una característica de estos espacios es que evidencian la coherencia con las diferentes etapas de la propuesta educativa, con los diferentes actores y roles del proceso.

No es que sean espacios estandarizados, sino que posee elementos identitarios que reflejan el abordaje pistoyense de la educación infantil. Son espacios acogedores, que favorecen la exploración, la participación y la expresión de los niños y también de los adultos; espacios que pueden ser vividos y compartidos por ambos.

La dotación de los espacios es también caracterizada por realizarse con los materiales que tienen a la mano, materiales variados que invitan a ser explorados, manipulados y vividos sin afán. Los niños establecen una relación propia con el espacio, lo que en él encuentra y las otras personas que lo habitan, sin necesidad de una mediación permanente del educador.

El espacio y el material que lo integra están ahí para ser vividos y transformados. No es un espacio acabado, sino que es una provocación a un sinnúmero de posibilidades de construir por parte del niño con las familias, los educadores y otros adultos. En Pistoia según Larrosa (2001), la organización de los espacios, tiempos y materiales potencia las acciones de los niños.

Finalmente, un sello distintivo de la PEP en sus espacios es la belleza, entendida como la dimensión estética que se refleja en la organización, la armonía y el cuidado de los detalles, sin dejar de ser funcionales. Se hace uso de lo bello o del “buen gusto”, como se la llama en el texto compilado por Bechi (2010); que refleja la concepción del espacio como un elemento fundamental en el proceso educativo.

Las relaciones entre los niños, los educadores y las familias

En la propuesta de Pistoia subyace una arraigada conciencia de que cada familia tiene su propia idea de crianza, porque cada familia tiene su particular modo de ser, de hacer, de cuidar, de estar; también porque cada familia posee un contexto social, cultural y una historia. Por eso, existe la conciencia de que es importante conocer esas particularidades, dialogar con ellas para trabajar juntos en el desarrollo de los niños. De esta manera la relación con las familias es valorada enormemente, en el entendido de que es necesario garantizar la continuidad de la experiencia educativa.

La escuela se abre y propicia la entrada de las familias a la vida escolar, invita a las familias a compartir las vivencias y la historia de los niños en el hogar, al tiempo que comparte las vivencias y la historia de los niños en la escuela. Poco a poco, a medida que las oportunidades de encuentro se suceden, ese relato se torna cada vez más compartido, se amalgama. Esto se evidencia también en el proceso de documentación pedagógica del que se hablará más tarde. La participación de las familias en el proceso de documentación inicia desde el mismo momento en que el niño llega a la guardería y es una práctica generalizada en la ciudad.

La construcción de relaciones con las familias se extiende a la construcción de relaciones con la ciudad, con la comunidad de la que se es parte. En uno de los materiales que son entregados a los visitantes de todo el mundo, que acuden a conocer la PEP, se puede leer un slogan que resume el espíritu de esta propuesta educativa, “*Pistoia's early childhood education centres: inside the community and for the community*”³.

La importancia de la documentación en la propuesta educativa de Pistoia.

El uso de la documentación en los servicios de educación y cuidado para la niñez, son un sello de las escuelas italianas reconocido internacionalmente. Esa tradición es honrada y llevada a un nivel protagónico en la propuesta educativa de Pistoia. Si se compara la omnipresencia de la documentación en Pistoia con las prácticas en ese sentido en muchas otras partes del mundo, es posible diferenciar la forma como es concebida en ese territorio; como vehículo para favorecer el proceso educativo y para conducir y valorizar la participación de todos los actores.

La documentación pedagógica es una práctica que pone en evidencia una visión del proceso educativo y del rol que los diferentes actores juegan en él, incluyendo, como lo planteó en su momento Loris Malaguzzi, una forma de asumir el trabajo con la infancia en la que es importante escuchar, observar, registrar, dialogar, contar e interpretar. En Pistoia, documentar es el pretexto a través del cual los educadores observan al niño con todos los sentidos, lo escuchan, se acercan a él para luego interpretar con él lo que ocurre y contarla a otros. En Pistoia la documentación no es un proceso realizado de manera aséptica por el educador, no es el educador que cuenta lo que observa, sino que es un proceso realizado con el niño y cuyo producto es simultáneamente para el niño y para los demás. También es un proceso del educador, de las familias y de los otros adultos que junto con el niño viven la experiencia educativa. De este modo, además de un recuento de logros y avances o de relato de lo ocurrido, la documentación es la oportunidad para actuar la agencia del niño y para vivir la definición del niño como “*bambino competente*”⁴; al generar las condiciones para que de manera individual y colectiva, los niños y los adultos construyan significados y recreen sus propios procesos vitales.

Sobre la documentación en la experiencia educativa de Pistoia, Silva y Simiano (2023) afirmaron:

“El trabajo narrativo con los niños pequeños, implica una experiencia procedimental compartida en la cual un narrador se vuelve coautor de lo narrado. Contando sobre el niño o la niña, el educador contribuye a dar forma a la historia del sujeto en formación. Escuchando, grabando, interpretando y observando, el educador se convierte en un narrador atento que reconoce y valoriza cada uno de los tesoros que, si no son declarados y contados, corren el riesgo de perderse. De la experiencia pistoyense ha surgido que la documentación pedagógica presente al interno de los servicios educativos para la primera infancia, a través de imágenes vivaces y coloridas, dibujos, fotografías, objetos bi y tridimensionales, paneles, videos o textos, devuelven y reproducen aquel vínculo narrativo indispensable para sostener las relaciones educativas entre niños y adultos en los servicios educativos. Tales materiales cuentan la historia de niños y adultos que comparten la vida del servicio. Para crear oportunidades educativas que permitan acoger, respetar y dar valor a las diferencias de cada niño en los servicios educativos, en Toscana se han propuesto modalidades específicas de documentación, entre las cuales se cuenta la utilización de diarios. El diario, como forma de documentación, ofrece una oportunidad única para (re)construir la historia de cada sujeto en un contexto colectivo específico. En la

3 “Los centros de educación infantil de Pistoia: dentro y para la comunidad”.

4 Niño competente.

construcción de los diarios, no solo vienen documentados los grandes sucesos o las fechas más importantes, sobre todo se evidencia la fuerza de los pequeños hechos cotidianos”.

La documentación pedagógica es también un factor determinante en la construcción de las relaciones, entre los niños y los adultos y entre adultos de la vida de los niños. Al posibilitar el rol activo, el diálogo y la re-significación permanentes, el proceso de documentación ofrece la posibilidad de trascender la imagen del niño pasivo, frágil que debe ser “intervenido”, que debe vivir a partir de unas etapas preconcebidas que debe superar. Instala la idea de la pedagogía italiana del “niño como autor, productor de sentidos y significados, que necesita de un contexto educativo potencialmente rico de experiencias para ser plenamente vividas y compartidas con coetáneos y adultos” (Simiani, 2022).

Infancia y ciudadanía

Los niños y las niñas son concebidos también en su dimensión de ciudadanos, en la propuesta educativa pistoyese. Los niños son sujetos parte de un contexto histórico, social, cultural y espacial específico, en el que también trascurre su experiencia vital. Una apuesta importante de la propuesta de Pistoia es la de promover intencionadamente la vivencia de ese ser históricamente situado, uniendo su historia de vida a la de su familia, su comunidad y su territorio.

Las Áreas para Niños o AreeBambini

La PEP incorpora un elemento distintivo, adicional a las guarderías o centros infantiles y a los preescolares; se trata de las *AreeBambini*. Estas estructuras son el resultado de una decisión estratégica de la ciudad, que pretende enriquecer las oportunidades de los niños para ser niños, de las familias para ejercer la crianza y de la ciudad para conocer y comprender mejor a los niños y a las familias. Partiendo de la creencia de que jugar juntos es mejor y más divertido, el primer propósito de estas áreas es ofrecer a los niños un espacio donde jugar, explorar y descubrir con otros.

Las *AreeBambini* son una importante innovación aportada por Pistoia y su servicio educativo, construida a partir de las experiencias educativas en guarderías y escuelas de la infancia o preescolares, dando valor al lenguaje simbólico, artístico y científico, así como a la atención de las familias. Así mismo se siguen manteniendo vidas a través de una observación permanente de los focos de interés, a lo largo del tiempo.

Son cuatro las áreas para niños que ofrece Pistoia, el *AreaRossa*, el *AreaGialla*, el *AreaBlue* y el *AreaVerde*. Cada una de estas áreas tiene particularidades que le confieren una identidad propia, asociada con las actividades que ofrece y el foco de interés en el que se concentran. La primera de ellas se concentra en ofrecer oportunidades de interacción y juego libre para los más pequeños y sus familias. Las tres restantes abordan respectivamente el lenguaje simbólico, artístico y científico.

Referencias

- Becchi, E. (2010). Una pedagogia del buon gusto: esperienze e progetti dei servizi educativi per l'infanzia del comune di Pistoia. *Una pedagogia del buon gusto*.
- Larrosa J. (2001). Notas sobre a experiência e o saber da experiência. *Leituras da Secretaria Municipal de Campinas*, Campinas, n. 04.
- Pandini-Simiano, L. (2022). «Ciò che non si vede non esiste» La documentazione pedagogica come narrativa dell'esperienza per e con la famiglia. *Rivista italiana di educazione familiare*, 21(2), 155-162.
- Silva, C. (2019). La qualità pedagogica del sistema di educazione e della cura della prima infanzia (ecec) in Italia. *Poiésis-Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação*, 13(24), 276-

- Silva, C., & Simiano, L. P. (2023). Inclusività e qualità dei servizi ECEC. La pratica della documentazione nell'ottica dell'internazionalizzazione. *CULTURA PEDAGOGICA e SCENARI EDUCATIVI*, 1(1 Supplemento), 131-135.